

MINOR EN ESCRITURA CREATIVA

Como estudiante de este minor analizará los principales géneros literarios y creará obras utilizando técnicas propuestas para cada género. Conocerá la industria editorial y los desafíos que enfrenta. Comprenderá la forma dramática y redactará textos dramáticos breves. Utilizará los recursos del lenguaje literario para crear distintos tipos de textos narrativos. Elaborará relatos audiovisuales de cualquier estilo, género y formato.

Este plan de estudios rige desde admisión 2019.

No obstante, podrán incorporarse estudiantes de admisiones anteriores con autorización de la Dirección de Docencia de College UC y la Facultad de Comunicaciones.

CURSOS MINOR

Código de inscripción: N311

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
Mínimos		20	
LET296E	Introducción a la Escritura Creativa	10	Sin Requisitos
COM040	Industria Editorial Para Escritores	10	Sin Requisitos
Optativos		30	
Aprobar 3 cursos de la siguiente lista:			
ACT126	Teoría y Práctica de la Dramaturgia I	10	Sin Requisitos
ACT136	Teoría y Práctica de la Dramaturgia II	10	ACT126
ACT106C	Seminario de Poéticas Dramáticas	10	Sin Requisitos
ACT106B	Ejercicios de Escritura Teatral	10	Sin Requisitos
LET208E	Taller de Poesía	10	Sin Requisitos
LET220E	Taller de Cuento	10	Sin Requisitos
LET282E	Taller de Narrativa Policial	10	Sin Requisitos
LET300E	Taller Escritor en Residencia	10	Sin Requisitos
COM120	Narración de No Ficción	10	Sin Requisitos
COM122	Narración de Ficción	10	Sin Requisitos
COM201	Narración Escrita de No Ficción	10	COM120
COM4023	Escala para Serie de Ficción Animada Infantil	10	Sin Requisitos
COM613	Guión de Ficción para TV	10	COM708
COM631	Taller de Adaptación para Guion	10	COM708 o COM201

COM705	Espectáculo Audiovisual	10	Sin Requisitos
COM708	Fundamentos Dramáticos de lo Audiovisual	10	COM705
COM712	Géneros y Formatos del Guion Audiovisual	10	COM705
COM715	Escritura del Relato Audiovisual	10	COM708
Total Créditos Minor		50	

COMPETENCIAS

- Analizar los principales géneros literarios y sus técnicas, pudiendo crear obras originales de diversos géneros.
- Conocer la industria editorial, considerando sus actores, proceso de publicación y de negociación de derechos de autor, así como las tendencias y desafíos que enfrenta.
- Comprender la forma dramática analizando obras y siendo capaz de redactar textos dramáticos breves.
- Aplicar el análisis cinematográfico a la creación de relatos audiovisuales.

PERFIL DE EGRESO

Profesional con conocimientos en géneros literarios, industria editorial y análisis cinematográfico. Posee habilidades para desarrollar textos literarios de ficción, dramáticos o guiones audiovisuales.

OTROS MAJORS & MINORS DE INTERÉS

- Major en Comunicaciones
- Major en Narración
- Minor en Comunicaciones
- Minor en Industria Audiovisual
- Minor en Narración Periodística
- Minor en Publicidad y Consumo
- Minor en Retórica