



COLLEGE UC

NOMBRE

CAMILA PAZ GUTIÉRREZ FUENTES

Académica College UC

&

Facultad de Comunicaciones

Licenciada en Letras (mención Lingüística y Literatura inglesa) y en Educación UC, con un doctorado en Literatura Comparada y Estudios Visuales, y un Magister en Literatura Comparada, ambos de Penn State, E.E.U.U. Su investigación se enfoca en los intercambios estéticos entre narrativas visuales del Norte Global, Latinoamérica y Asia, particularmente en narrativa gráfica o comic. Desde ese lugar su línea de investigación se expande hacia el videojuego y la narrativa en el medio virtual y en la dimensión transmedial.

I. POSICIONES ACADÉMICAS

- 2023– Profesora Asistente, nombramiento compartido College (unidad primaria) y Facultad de Comunicaciones (unidad secundaria), Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC)
- 2021–2017 Instructora, Departamento de Literatura Comparada, Penn State

II. INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y TRANSFERENCIA

Proyectos de investigación, creación y desarrollo tecnológico con financiamiento

- 2027–2025 Investigadora responsable, Fondecyt Iniciación 11250573, "Neojaponismo y su despliegue en cómics y videojuegos latinoamericanos"

III. PUBLICACIONES

Artículos y capítulos de libros (desde 2018)

- 2025 Gutiérrez, Camila. "El shōjo manga y la ilustración de modas en mi país, nuestro país, Japón." *Jugar con espejos: Ensayos sobre la traducción de culturas asiáticas en Latinoamérica*, Mónica Drouilly (ed.), Editorial Noctámbula, pp. 59–66.
- Correa-Reyes, Jonathan y Camila Gutiérrez. "From Chile to Camelot: Reception of the Arthurian Arc



of Mampato and Ogú." *Arthuriana*, vol. 35, no. 1, 2025, pp. 63-73.

Gutiérrez, Camila y Kendra McDuffie. "Fashion Illustration History: Repairing the Links from Ukiyo-e to Shōjo Manga". *Fashion Theory*, 2024, pp. 1-43. [DOI](#).

- 2022 Gutiérrez, Camila. "Boys love in Latin America: The migration of aesthetics in contemporary graphic narrative", James Hoddapp (ed.), *Graphic Novels and Comics as World Literature*, Bloomsbury, pp.76-95,

IV. DOCENCIA

Docencia de Pregrado

College UC, PUC

2025: "Artes y Humanidades Hoy", "Seminario College: Cultura Visual Global"

Facultad de Comunicaciones, PUC

2025: Lenguaje del Videojuego

Departamento de Literatura Comparada, Penn State

2021 - 2017 Leer a Través de Culturas, Mundos Virtuales, Introducción a la Cultura de los Video Juegos, La Novela Gráfica, Introducción a la Literatura Universal, Cine y Literatura Internacional

Docencia de Postgrado

Facultad de Comunicaciones, PUC

2025 Seminario Avanzado en Estudios Visuales

V. PREMIOS, BECAS Y DISTINCIONES ACADÉMICAS Y/O PROFESIONALES

- 2023 Beca de predoctoral para Escritura Académica, Instituto de Humanidades, Penn State
- 2022 Premio a la Excelencia en Mentorías de Postgrado, Escuela de Postgrado, Penn State
- 2021 Premio al 3er lugar en la categoría de Artes y Humanidades, Exhibición de Postgrado, Penn State
- 2022 Fondos de investigación, Swann Foundation Fellowship, Library of Congress E.E.U.U.
- 2022 Fondos de Investigación de Japón en el Siglo XX, Investigación en las colecciones Prange y Asia Oriental, Biblioteca Hornbake, Universidad de Maryland
- 2019 Beca de investigación para Especialistas en Campos Culturales y Académicos y Curso de Japonés para Académicos, Japan Foundation, Kansai
- 2015-2017 Beca de Magister para Estudios en el Extranjero, CONICYT, Ministerio de Educación de Chile
- 2013-2014 Beca para Ayudantes de Lenguas, Departamento de Lenguas Modernas, Union College, Nueva York
- 2011-2012 Beca Vocación de Profesor para Licenciados, Ministerio de Educación de Chile



VI. CONFERENCIAS, PRESENTACIONES Y CHARLAS

Presentaciones en Congresos con revisión de pares (selección desde 2018)

- 2025 "Evo Moment #37 and ludoliteracy in esports audience formation." *Digital Games Research Association*. University of Malta.
"The Rise and Fall of the Cascading Layout in Women's Comic Art." *Modern Language Association*.
- 2024 "Sutairuga and feminine figuration in postwar shōjo media." *Asociación de Estudios Japoneses*.
"A study of the difficulty of Daigo Parry, considerations of ludoliteracy, assemblage, spectacle." *Congreso de la Asociación Chilena de Investigadores en Comunicación*, Universidad de La Frontera.
- 2023 "Mentoring for the future of Global Literary, Linguistic, and Cultural Studies", Northeast Modern Languages Association
Mapping eroticism from Meiji shōjo zasshi to contemporary tango dancing", Association of Asian Studies
- 2022 "Medicina gráfica y retratos de supervivencia LGBT+", Congreso PRISMA
- 2020 "El Comix de Mujer: Tracing a genealogy of women's comics from the underground going south", American Comparative Literature Association
"Ruptured graphic narrative as intersectional knowledge: Chicana and Japanese iconographies in the stories of Kim and Isabel", International Comic Art Forum online
- 2019 "Dōjinshi, Comiket, and Fujoshi around Latin American boys' love", Modern Language Association
"Comic art and Latinidad: Visualizing the Latino body and its lived experience", Visualizing the Self in Flux Congreso internacional, Penn State
- 2018 "A rhizomatic reading of literary transmissions in material culture through kimono and jojō-ga shōjo manga", Association for Japanese Literary Studies: past, present, and future.

VII. GESTIÓN ACADÉMICA

- 2025– Coordinadora del Minor en Videojuegos y Narrativas Interactivas de College y Facultad de Comunicaciones UC.
Miembro de comité curricular de College UC.

VIII. EXTENSIÓN ACADÉMICA

- 2025 Charla "Iniciativas feministas en *bandés dessinées* y la revista *Brígida*." *Seminario Historieta/Bande Dessinée: Chile y Francia unidos por las viñetas* en el Centro Cultural La Moneda.
Charla "Transfiguración del manga BL de Japón a Latinoamérica" en conmemoración del mes del libro, Biblioteca UC.
Charla "La estética del Shōjo manga desde su origen al periodo contemporáneo" para la Corporación Municipal de Lo Barnechea.
Miembro del comité académico y organización de "II Congreso de Estudios Ludocríticos: El Componente Político en los Juegos", UNIACC y University of California Riverside.
Organizadora del "II Encuentro de Estudios Sobre la Historieta y los Videojuegos", College y Facultad de Comunicaciones UC; Departamento de Filosofía U Chile.
- 2024 Charla "Orígenes del Boys Love" para evento *FIC Santiago*, Universidad Santo Tomás.



- Charla "Manga y Mujer, un Análisis Histórico y Visual", para evento "Encuentro entre Dos Mundos", Departamento de Humanidades, Universidad Tecnológica Metropolitana.
- 2022 Organizadora workshop virtual sobre ciencia ficción y folclor Andino, "Making anime in Latin America: A workshop with Pablo Monreal", Liberal Arts Collective, abierto al público.
- Organizadora de "(Co)figurations of care" y "(Co)figurations of future", Liberal Arts Collective, serie de mesas de discusión virtual.
- 2021 Organizadora del seminario de 3 días "Narratives of gender, sex, and protest in Latin America", Congreso American Comparative Literature Association.
- 2020 Organizadora workshop virtual conmemorativo del Mes de la Herencia Hispana, "A Comics Talk with Maliki Marcela Trujillo"
- 2021–2019 Productora ejecutiva del Podcast *Unraveling the Anthropocene: Race, Environment, Pandemic*. (6 episodios).

IX. FORMACIÓN

- 2023 Ph.D. en Literatura Comparada y Estudios Visuales, Penn State University
- 2017 Magister en Literatura Comparada, Penn State University
- 2012 Título Profesional de Profesora de Educación Media en inglés, PUC
- 2011 Licenciatura en Letras, Mención Lingüística y Literatura Inglesa, PUC