

Minor Comunicación Medial

Descripción

El Minor comprende cursos que revisan los conceptos básicos para el análisis y producción de relatos de ficción y no ficción, así como los enfoques teóricos, modelos de comunicación y conceptos relevantes del debate actual sobre las comunicaciones.

Pre-requisitos

Solo si el alumno desea cursar COM200:

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
FIL184	Ética	10	Sin Requisitos

Cursos del Minor (50 créditos)

Cursos Mínimos (50 créditos)

Aprobar 5 de los siguientes cursos:

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
COM109	Historia de la Comunicación Social	10	Sin Requisitos
COM110	Teoría de la Comunicación Social	10	Sin Requisitos
COM113	Tecnologías de la Comunicación	10	Sin Requisitos
COM115	Lenguaje Visual	10	Sin Requisitos
COM116	Audiencias	10	Sin Requisitos
COM120	Narración de No Ficción	10	Sin Requisitos
COM121	Semiología	10	Sin Requisitos
COM122	Narración de Ficción	10	Sin Requisitos
COM200	Ética de las Comunicaciones	10	FIL184 o FIL183
COM204	Teoría de la Noticia	10	Sin Requisitos
COM705	Espectáculo Audiovisual	10	Sin Requisitos
COM401	Marketing	10	Sin Requisitos
COM403	Comunicación y Persuasión	10	COM121 y COM110
COM404	Introducción a la Publicidad	10	Sin Requisitos
DEL307	Derecho a la Comunicación	10	250 créditos aprobados



Importante:

- Los alumnos que aprueben 10 cursos de la anterior secuencia curricular, cumplen con las exigencias para aprobar el Major en Comunicaciones (Licenciatura en Artes y Humanidades; y Licenciatura en Ciencias Sociales).
- Los alumnos que aprueben los 15 cursos de la anterior secuencia curricular, aprueban: Minor en Comunicación Medial y Major en Comunicaciones (Licenciatura en Artes y Humanidades; y Licenciatura en Ciencias Sociales).