

## Major Historia del Arte

### Descripción

El Major en Historia del Arte, para los alumnos de la Licenciatura en Artes y Humanidades, está constituido por cursos que otorgan una formación amplia en temas de historia del arte, con énfasis en problemáticas relevantes de la modernidad: identidad cultural, inserción de nuevos lenguajes y nuevas dimensiones de las problemáticas estéticas. Asimismo, el Major desarrolla capacidades teóricas para realizar una aproximación crítica y reflexiva sobre la historia del arte.

Este plan de estudio rige a partir de la admisión 2017. No obstante, los alumnos admisión 2016 y anteriores ya inscritos en este Major podrán incorporarse a esta nueva versión o bien concluir la secuencia curricular conforme a la equivalencia de cursos establecidas en la siguiente hoja.

### Pre-requisitos

No tiene

### Cursos del Major (100 créditos)

Cursos Mínimos (60 créditos)			
Sigla	Curso	Créditos	Requisitos
ART0400	Artes Visuales Hoy	10	Sin Requisitos
ART0406	Introducción a la Historia del Arte	10	ART0400
ART0500	Artes Visuales y Modernidad	10	ART0406
ART0505*	Teorías de la Imagen	10	ART0406
ARO115T	Introducción al Arte Chileno	10	Sin Requisitos
ESE4045	Arte, Cultura y Sociedad	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (40 créditos)			
Sigla	Curso	Créditos	Requisitos
ARO111T	Arte y Simbología	10	Sin Requisitos
ARO110T	El Paisaje en las Artes Visuales	10	Sin Requisitos
ARO105T	Arte Precolombino	10	Sin Requisitos
ARO104T	Arte en América Latina Colonial	10	Sin Requisitos
ART0602*	Seminario de Grado I	20	ART0505
ART0603	Seminario de Grado II	20	ART0602
ART211T	Arte desde Latinoamérica	10	ART0505

ART212T	Seminario Monográfico	10	ART0505
ART213T	Seminario Monográfico	10	ART0505
ESO013	El Cuerpo en la Historia del Arte	10	Sin Requisitos
ESO2282	Historia de la Fotografía Chilena	10	Sin Requisitos
EST220B	Cosmovisiones y Producción Simbólica	10	Sin Requisitos
EST221B	Arte y Modernidad	10	Sin Requisitos

\* Los alumnos que realicen este Major podrán solicitar sobrepaso para inscribir estos cursos de la secuencia curricular habiendo aprobado la asignatura indicada como requisito.

## Tabla de Equivalencias

Cursos Mínimos (68 créditos)			
Sigla	Curso	Créditos	Equivalencias
ART033	Teoría de la Imagen Fotográfica	10	ARO107F
ART105T	Arte del Siglo XX	10	ARO101T
ART106T	Historia del Arte Chileno	10	ART210T
ART108T	Historia del Arte I	10	ART0406 o ARO103T
ART109T	Historia del Arte II	10	ART0500 o ARO102T
ART0386	Arte Latinoamericano	08	ART211T o ARO107T
ESE4045	Arte, Cultura y Sociedad	10	Sin equivalencia

Cursos Optativos ( 40 créditos)			
Aprobar 4 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Curso	Créditos	Equivalencias
ART031	Arte y Simbología	10	ARO111T
ART0385	Problemas del Arte Actual	10	Sin equivalencia
ART050	El Paisaje en las Artes Visuales	10	ARO110T
ART069	Arte Precolombino	10	ARO105T
ESO013	El Cuerpo en la Historia del Arte	10	Sin equivalencia
ESO2282	Historia de la Fotografía Chilena	10	Sin equivalencia
EST220B	Cosmovisiones y Producción Simbólica	10	Sin equivalencia
EST221B	Arte y Modernidad	10	Sin equivalencia