

Major Estudios Patrimoniales y Conservación

Descripción

El Major en Estudios Patrimoniales y Conservación se propone formar licenciados en Artes y Humanidades especialmente interesados en la protección de las prácticas y los objetos vinculados al Patrimonio Cultural. Dichos alumnos serán licenciados con capacidad para continuar estudios de postgrado en Patrimonio Cultural y/o para desempeñarse laboralmente tanto en el ámbito público como privado.

Al terminar sus estudios, los egresados estarán facultados para participar en proyectos interdisciplinarios donde se aborden procesos de selección, participación y representación del Patrimonio, así como para fomentar el disfrute de los objetos y las prácticas patrimoniales.

Los alumnos certificados en este Major conocerán los factores que atentan contra el Patrimonio al mismo tiempo que contarán con las herramientas fundamentales para contribuir a preservar las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes, salvaguardando así las identidades y memorias que dan sentido a la existencia humana.

Pre-requisitos

No tiene.

Cursos del Major (100 créditos)

Cursos Mínimos (20 Créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ARO101C	Conservación y Restauración Participativas	10	Sin Requisitos
ARO103C	Patrimonio, Memoria y Derechos Humanos	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (80 Créditos)			
Aprobar 8 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ARO102C	Valoración y Conservación de Patrimonio Arqueológico	10	Sin Requisitos
ARO104C	Memoria del Mundo y Conservación de Archivos	10	Sin Requisitos
ARO105C	Arte y Patrimonio	10	Sin Requisitos

ARO106C	Restauración de Obras de Arte	10	Sin Requisitos
ART106C	Conservación Preventiva en Museos	10	Sin Requisitos
ARO107C	Conservación y Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo	10	Sin Requisitos
IHI2303	Mundo Andino	10	Sin Requisitos
IHI2307	Archivos e Historia	10	Sin Requisitos
IHI2308	Historia y Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2313	Museos y Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2317	Construcción Social del Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2318	Patrimonio: métodos y Enfoques para su Estudio	10	Sin Requisitos

Tabla de Equivalencias

Cursos Mínimos (20 Créditos)

Sigla	Nombre	Créditos	Equivalencia
ART100C	Conservación y Restauración Participativas	10	ARO101C
ART102C	Patrimonio, Memoria y Derechos Humanos	10	ARO103C

Cursos Optativos (80 Créditos)

Aprobar 8 cursos de la siguiente lista:

Sigla	Nombre	Créditos	Equivalencia
ART101C	Patrimonio Arqueológico: Valoración y Conservación	10	ARO102C
ART103C	Memoria del Mundo y Conservación de Archivos	10	ARO104C
ART104C	Arte y Patrimonio	10	ARO105C
ART105C	Restauración de Obras de Arte	10	ARO106C
ART106C	Conservación Preventiva en Museos	10	Sin equivalencia
IHI2303	Mundo Andino	10	Sin equivalencia
IHI2307	Archivos e Historia	10	Sin equivalencia
IHI2308	Historia y Patrimonio	10	Sin equivalencia
IHI2313	Museos y Patrimonio	10	Sin equivalencia



IHI2317	Construcción Social del Patrimonio	10	Sin equivalencia
IHI2318	Patrimonio: métodos y enfoques para su estudio	10	Sin equivalencia

Última actualización: julio 2017