

Major Estudios Teatrales

Descripción

El Major en Estudios Teatrales es una instancia de reflexión crítica y práctica en torno a las principales perspectivas metodológicas de la Teatrología y de los modos en que el investigador en artes escénicas se vincula a las prácticas de la escena, con la finalidad de dar a conocer y sistematizar la investigación de las artes escénicas en Chile.

El presente Major ahonda en la actualización de los contenidos teóricos e históricos de la investigación en Estudios Teatrales, poniendo particular énfasis en aspectos de la construcción, recepción y campo artístico y social de la escena teatral chilena, con el objetivo de contribuir a la formación en el área referida, a nivel nacional.

Aunando perspectivas metodológicas provenientes de otras disciplinas, como la historia del teatro, la teoría y estética de las artes escénicas, los modelos de análisis, la crítica y la investigación etnográfica en procesos de creación-investigación, el certificado persigue que los estudiantes no sólo sean capaces de elaborar un punto de vista crítico y metodológico claramente definido en torno a las diversas prácticas escénicas, sino que sepan incorporarse a los procesos creativos conociendo y aplicando los conocimientos que de allí emerjan.

El estudiante que cumpla el plan de estudios de este Major demostrará conocimientos específicos en el campo de los Estudios Teatrales, vinculando su acervo teórico y metodológico con estrategias de relación directa a las prácticas escénicas y sus cultores. De este modo se convierte en un especialista capacitado para vincularse a procesos de investigación académica o procesos de creación artística en su calidad de investigador, ampliando, de este modo, sus competencias profesionales de campo.

La formación busca profundizar en la investigación de la escena teatral chilena aplicando e ideando diversas perspectivas, metodologías y modelos de los Estudios Teatrales con la finalidad de sistematizar las prácticas en torno al campo disciplinar nacional.

El presente plan de estudio rige a contar del primer semestre de 2017. No obstante podrán incorporarse alumnos de admisiones anteriores de acuerdo a lo que resuelva la Facultad de Artes y la Escuela de Teatro.

Asignación de cupo:

Este Major cuenta con 5 cupos por año de admisión, los cuales serán asignados según la aprobación del examen de admisión al Major, administrado por la Escuela de Teatro, el que se rendirá a fin de cada semestre, una vez aprobado el curso ACT125.

Cursos del Major (100 créditos)

Cursos Mínimos (80 créditos)

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT114	Teatro Chileno	10	Sin Requisitos
ACT115	El Proceso de Creación Teatral	10	Sin Requisitos
ACT125	Introducción a los Estudios Teatrales	10	Sin Requisitos
ACT105A	Estudios Teatrales en Chile: Problemas, Contextos y Prácticas	10	Sin Requisitos
ACT105B	Poéticas Teatrales	10	Sin Requisitos
ACT105C	Experiencia Estética, Recepción y Teatralidad	10	Sin Requisitos
ACT105D	Estudios Teatrales de la Vida Social	10	Sin Requisitos
ACT185	Taller de Investigación Teórica	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (20 créditos)

Aprobar 2 cursos de la siguiente lista:

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT124	Del Teatro Antiguo al Renacentista	10	Sin Requisitos
ACT134	Del Teatro Barroco al Realismo Histórico	10	Sin Requisitos
ACT144	Vanguardias y Teatro Épico en las Artes Escénicas	10	Sin Requisitos
ACT148	Gestión y Producción Teatral	10	Sin Requisitos
ACT154	Transformaciones del Cuerpo y la Palabra en Escena (2da Mitad Siglo XX)	10	Sin Requisitos