

## Major Dramaturgia

### Descripción

El Major en Dramaturgia es una instancia académica para el estudio y la práctica de la escritura teatral. En ella, se abordarán las problemáticas propias de la creación dramática y la reflexión crítica en torno a las poéticas y teorías dramáticas históricas y actuales. Con ello, se pretende aportar a la generación de autores teatrales con amplia cultura disciplinar, dominio técnico y pensamiento crítico en torno al teatro y la cultura. El Major en Dramaturgia busca constituirse como un espacio de pensamiento y práctica de la escritura teatral.

El Major busca formar especialistas de la dramaturgia, con una sólida preparación técnica, teórica, artística y ética; capaz de ser críticos con su trabajo y de ejercer una opinión fundamentada a partir de su oficio en relación con las exigencias del medio teatral y de la realidad nacional.

El especialista en Dramaturgia contará con herramientas para la creación de diversos tipos de escritura teatral que se inserten en la escena contemporánea y conocerá en profundidad los principios fundamentales de la dramaturgia. Será capaz de crear textos para el teatro desde un discurso personal y también de aproximarse a textos dramáticos desde una perspectiva analítica.

El Major ahonda en los fundamentos de los relatos de ficción, en las estrategias compositivas de la escritura dramática, las poéticas autorales de dramaturgos fundamentales y las problemáticas propias de la práctica de la creación dramática.

El presente plan de estudio rige a contar del primer semestre de 2017. No obstante podrán incorporarse alumnos de admisiones anteriores de acuerdo a lo que resuelva la Facultad de Artes y la Escuela de Teatro.

### Asignación de cupo:

Este Major cuenta con 5 cupos por año de admisión, los cuales serán asignados según la aprobación del examen de admisión al Major, administrado por la Escuela de Teatro, el que se rendirá a fin de cada semestre, una vez aprobados los cursos ACT126 y ACT136.

## Cursos del Major (100 créditos)

### Cursos Mínimos (80 créditos)

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT114	Teatro Chileno	10	Sin Requisitos
ACT115	El Proceso de Creación Teatral	10	Sin Requisitos
ACT126	Teoría y Práctica de la Dramaturgia I	10	Sin Requisitos
ACT136	Teoría y Práctica de la Dramaturgia II	10	ACT126
ACT106A	Relatos de Ficción	10	Sin Requisitos
ACT106B	Ejercicios de Escritura Teatral	10	Sin Requisitos
ACT106C	Seminario de Poéticas Dramáticas	10	Sin Requisitos
ACT106D	Taller de Dramaturgia	10	Sin Requisitos

### Cursos Optativos (20 créditos)

**Aprobar 2 cursos de la siguiente lista:**

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT124	Del Teatro Antiguo al Renacentista	10	Sin Requisitos
ACT125	Introducción a los Estudios Teatrales	10	Sin Requisitos
ACT134	Del Teatro Barroco al Realismo Histórico	10	Sin Requisitos
ACT144	Vanguardias y Teatro Épico en las Artes Escénicas	10	Sin Requisitos
ACT154	Transformaciones del Cuerpo y la Palabra en Escena (2da Mitad Siglo XX)	10	Sin Requisitos