

Minor Estudios Patrimoniales y Conservación

Descripción

Este Minor de carácter interdisciplinario, permite al alumno concentrar conocimientos básicos y actualizados sobre el Patrimonio Cultural. El estudiante tendrá la capacidad de vincular los conocimientos que aportan la Historia, el Arte, la Arquitectura, el Urbanismo, la Antropología, la Museología, la Archivística, la Conservación, y la Restauración; para así lograr las competencias básicas acerca de los contenidos, teorías, metodologías y técnicas destinadas a la gestión, difusión y conservación del patrimonio.

Al completar el Minor se espera que el alumno posea conocimientos básicos acerca de los contenidos, teorías, metodologías y técnicas destinadas a la gestión, difusión y conservación del patrimonio, y así participar en trabajos y proyectos del área curatorial, museístico, archivístico y conservativo; siendo por ello, apreciado laboralmente en las instituciones y empresas públicas y privadas relacionadas con el patrimonio cultural.

Pre-requisitos

No tiene

Cursos del Minor (50 créditos)

Cursos Mínimos (20 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ARO101C	Comunidades del Patrimonio: Conservación y Restauración Participativas	10	Sin Requisitos
ARO103C	Patrimonio, Memoria y Derechos Humanos	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (30 créditos)

Aprobar 3 cursos de la siguiente lista:

Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ARO102C	Valoración y Conservación de Patrimonio Arqueológico	10	Sin Requisitos
ARO104C	Memoria del Mundo y Conservación de Archivos	10	Sin Requisitos

ARO105C	Arte y Patrimonio	10	Sin Requisitos
ARO106C	Restauración de Obras de Arte	10	Sin Requisitos
ART106C	Conservación Preventiva en Museos	10	Sin Requisitos
ARO107C	Conservación y Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo	10	Sin Requisitos
IHI2307	Archivos e Historia	10	Sin Requisitos
IHI2303	Mundo Andino	10	Sin Requisitos
IHI2308	Historia y Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2313	Museos y Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2317	Construcción Social del Patrimonio	10	Sin Requisitos
IHI2318	Patrimonio: Métodos y Enfoques para su Estudio	10	Sin Requisitos