

## Major Estudios Patrimoniales y Conservación

### Descripción

El Major en Estudios Patrimoniales y Conservación se propone formar licenciados en Artes y Humanidades especialmente interesados en la protección de las prácticas y los objetos vinculados al Patrimonio Cultural. Dichos alumnos serán licenciados con capacidad para continuar estudios de postgrado en Patrimonio Cultural y/o para desempeñarse laboralmente tanto en el ámbito público como privado.

Al terminar sus estudios, los egresados estarán facultados para participar en proyectos interdisciplinarios donde se aborden procesos de selección, participación y representación del Patrimonio, así como para fomentar el disfrute de los objetos y las prácticas patrimoniales.

Los alumnos certificados en este Major conocerán los factores que atentan contra el Patrimonio al mismo tiempo que contarán con las herramientas fundamentales para contribuir a preservar las manifestaciones artísticas y culturales más relevantes, salvaguardando así las identidades y memorias que dan sentido a la existencia humana.

### Pre-requisitos

No tiene.

### Cursos del Major (100 créditos)

| Cursos Mínimos (20 Créditos) |  |          |                |
|------------------------------|--|----------|----------------|
| Sigla                        | Nombre                                     | Créditos | Requisitos     |
| ARO101C                      | Conservación y Restauración Participativas | 10       | Sin Requisitos |
| ARO103C                      | Patrimonio, Memoria y Derechos Humanos     | 10       | Sin Requisitos |

| Cursos Optativos (80 Créditos)          |  |          |                |
|---|--|----------|----------------|
| Aprobar 8 cursos de la siguiente lista: |  |          |                |
| Sigla                                   | Nombre   | Créditos | Requisitos     |
| ARO102C                                 | Valoración y Conservación de Patrimonio Arqueológico | 10       | Sin Requisitos |
| ARO104C                                 | Memoria del Mundo y Conservación de Archivos         | 10       | Sin Requisitos |
| ARO105C                                 | Arte y Patrimonio                                    | 10       | Sin Requisitos |

|         |   |    |                |
|---------|---|----|----------------|
| ARO106C | Restauración de Obras de Arte                               | 10 | Sin Requisitos |
| ART106C | Conservación Preventiva en Museos                           | 10 | Sin Requisitos |
| ARO107C | Conservación y Restauración de Arte Moderno y Contemporáneo | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2303 | Mundo Andino  | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2307 | Archivos e Historia   | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2308 | Historia y Patrimonio                                       | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2313 | Museos y Patrimonio   | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2317 | Construcción Social del Patrimonio                          | 10 | Sin Requisitos |
| IHI2318 | Patrimonio:<br>métodos y enfoques para su estudio           | 10 | Sin Requisitos |