

Minor Estética de la Fotografía

Descripción

Este Minor aborda los problemas fundamentales de la producción de imágenes técnicas, en general, y fotográficas, en particular. La necesidad de reflexionar sobre este tipo de imagen se encuentra en su abundante producción, que observa, contemporáneamente, en el ámbito de los flujos de información y de la producción artística. El acercamiento teórico a la fotografía será desde una perspectiva estética, histórica y semiótica.

Pre-requisitos

No tiene.

Cursos del Minor (50 Créditos)

Cursos Mínimos (20 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
EST210A(*)	Fundamentos de la Estética	10	Sin Requisitos
EST243D	Estética de la Fotografía	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (30 créditos)			
Aprobar 3 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
COM115	Lenguaje Visual	10	Sin Requisitos
ESO001	Teoría e Historia de la Imagen	10	Sin Requisitos
ESO2282	Historia de la Fotografía Chilena	10	Sin Requisitos
ESO249D	Taller de Investigación Fotográfica, Fotografía Documental y Edición Fotográfica	10	Sin Requisitos
ESO253D	Fotografía Documental Latinoamericana: Sujeto y Representación Técnica	10	Sin Requisitos
ESO2734	Iconografías de América	10	Sin Requisitos
ESO2772	Cine Latinoamericano y Contemporáneo	10	Sin Requisitos
IHI0204	Historia Contemporánea S. XIX (**)	10	Sin Requisitos

(*) Los alumnos de la Licenciatura en Artes y Humanidades que hayan aprobado como mínimo el curso Fundamentos de la Estética - EST210A, deberán aprobar en su reemplazo un curso más como optativo de Minor. Es decir, deberán aprobar Estética de la Fotografía - EST243D y cuatro cursos optativos.

(**) Este curso es equivalente a IHV0053: Historia Contemporánea.