

Major Música, Ciencia y Tecnología

Descripción

El Major está dirigido a personas con inquietudes musicales y científicas, interesadas en estudiar la problemática del sonido desde un punto de vista integral, que incluye su comprensión teórica, práctica, y su potencial desarrollo innovador. Para ello se dispone de un conjunto de cursos vinculados con las áreas de la acústica, psicoacústica, procesamiento digital de sonidos, creación musical e interacción humano-computador. El egresado de este Major poseerá las herramientas multidisciplinarias que le permitirán abordar de manera innovadora temáticas musicales y sonoras en los ámbitos cultural, científico, tecnológico y artístico.

Entre sus objetivos se encuentran: formar profesionales con un conocimiento amplio y multidisciplinario en las áreas de la música, ciencia y tecnología. Con una comprensión del fenómeno sonoro en sus aspectos físicos y psicoacústicos, así como su manipulación y representación tanto analógica como digital; y desarrollar aplicaciones y herramientas creativas y tecnológicas para la música y el sonido.

Pre-requisitos

No tiene. Sin embargo, los alumnos de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Matemáticas sólo podrán realizarlo como segundo Major.

Cursos del Major (100 o 105 Créditos)

| Mínimos (40 créditos) | | | |
|-----------------------|--|----------|-----------------|
| Sigla | Curso | Créditos | Requisitos |
| MUC859 | Introducción a la Música, Ciencia y Tecnología | 10 | Sin Requisitos |
| MUC860 | Acústica Musical | 10 | Sin Requisitos |
| MUC863 | Psicoacústica | 10 | Sin Requisitos |
| MUC865 (*) | Técnicas de Síntesis y Procesamiento de Sonido | 10 | MUC740 o MUC859 |

(*) Desde admisión 2014: Los alumnos de la Licenciatura en Artes y Humanidades no podrán aprobar este curso como Mínimo de Taller, si deciden optar a este Major.

Optativos (30 créditos)

Aprobar 3 cursos de la siguiente lista:

| Sigla | Curso | Créditos | Requisito |
|--------|---|----------|----------------|
| DNO006 | Introducción a la Producción de Multimedia Interactivos | 10 | Sin Requisitos |

| | | | |
|--------|--|----|-----------------|
| DNO019 | El Sonido como Material Diseñable. Entorno Audiovisual y Espacio | 10 | Sin Requisitos |
| MUC740 | Introducción a la Música Electroacústica | 10 | Sin Requisitos |
| MUC864 | Taller de Composición Electroacústica | 10 | MUC740 ó MUC859 |
| MUC861 | Diseño de Interacción Física para la Música | 10 | MUC859 |
| MUC862 | Técnica de Análisis de Audio | 10 | MUC859 |

Optativos (30 o 35 créditos)

Aprobar 3 cursos de la siguiente lista:

| Sigla | Curso | Crédito | Requisito |
|-----------------|------------------------------------|---------|-------------------|
| FIS109C | Física para Ciencias | 10 | Sin Requisitos |
| IIC1103 | Introducción a la Programación | 10 | Sin Requisitos |
| MAT1000* | Precálculo | 10 | Sin Requisitos |
| o MAT1409 | Álgebra | 10 | Sin Requisitos |
| MAT1610 | Cálculo I | 10 | MAT1600 |
| o MAT1100** | Cálculo I | 10 | MAT1000 |
| o MAT1419 | Cálculo I | 10 | MAT1409 |
| o MAT210E | Cálculo I | 10 | Sin Requisitos |
| MAT1620 | Cálculo II | 10 | MAT1610 |
| o MAT1220*** | Cálculo II | 10 | MAT1100 |
| o MAT220E | Cálculo II | 10 | MAT210E o MAT1610 |
| MAT1203 | Álgebra Lineal | 10 | MAT1600 |
| o MAT1209 | Álgebra Lineal | 10 | MAT1109 |
| MAT1640 | Ecuaciones Diferenciales | 10 | MAT1203 y MAT1620 |
| MAT2505 | Ecuaciones Diferenciales Parciales | 15 | MAT1505 |

* Curso equivalente con Mat1600 – Introducción al Cálculo, MAT1492 - Álgebra e Introducción al Cálculo y MAT1012 - Álgebra.

** Curso equivalente con MAT1506 - Cálculo I.

*** Curso equivalente con MAT1516 y MAT1519 - Cálculo II.