

Major Técnicas Actorales

Descripción

Tiene como finalidad que el estudiante pueda reconocer y experimentar los principios básicos de la actuación través de cursos de la práctica escénica. Desarrollarán competencias en las áreas de la actuación, voz y movimiento, ejes fundamentales para el trabajo de interpretación actoral.

El presente plan de estudio rige a contar del primer semestre de 2016.

Pre-requisitos

Los alumnos interesados en proseguir este Major deben aprobar, antes de comenzar a tomar los cursos, una prueba especial de admisión.

Cursos del Major (100 créditos)

Cursos Mínimos (80 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACT111	Actuación I: Percepción Teatral	10	Sin Requisitos
ACT112	Voz I: Percepción	5	Sin Requisitos
ACT113	Movimiento I: Conciencia Corporal	5	Sin Requisitos
ACT121	Actuación II: La Escena Realista	10	ACT111 o ACT1211
ACT122	Voz II: Acción Verbal	5	ACT112 o ACT1214
ACT123	Movimiento II: Principios	5	ACT113 o ACT1213
ACT131	Actuación III: La Escena Moderna en el Siglo XX	10	ACT121 o ACT1231
ACT132	Voz III: Texto y Expresividad	5	ACT122 o ACT1224
ACT133	Movimiento III: Articulación y Construcción	5	ACT1223 o ACT123
ACT141	Actuación IV: La Escena Clásica y Barroca	10	ACT131
ACT142	Voz IV: Texto Clásico	5	ACT1234 o ACT132
ACT143	Movimiento IV: Dramaturgia Corporal	5	ACT1233 o ACT133

Cursos Optativos (20 créditos)			
Aprobar 2 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
ACO250E	Maquillaje Teatral	10	Sin Requisitos
ACO256E	Improvisación y Máscara	10	Sin Requisitos

ACT114	Teatro Chileno	10	Sin Requisitos
ACT115(*)	El Proceso de Creación Teatral	10	Sin Requisitos
ACT125	Introducción a los Estudios Teatrales	10	Sin Requisitos

(*) Desde Admisión 2014: Los estudiantes de la Licenciatura en Artes y Humanidades que opten por este curso como optativo, no podrán usarlo como Mínimo Disciplinario Artes, debiendo elegir otra de las alternativas para cumplir con este requisito.

Tabla de Equivalencias

Cursos Mínimos (88 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Equivalencia
ACT1211	Percepción Actoral	10	ACT111
ACT1221	Actuación I	10	Sin Equivalencia
ACT1231	Actuación II	10	ACT121
ACT1241	Actuación III	10	Sin Equivalencia
ACT1214	Percepción Vocal	6	ACT112
ACT1224	Voz I	6	ACT122
ACT1234	Voz II	6	ACT132
ACT1244	Voz III	6	Sin Equivalencia
ACT1213	Percepción del Movimiento	6	ACT113
ACT1223	Movimiento I	6	ACT123
ACT1233	Movimiento II	6	ACT133
ACT1243	Taller de Movimiento	6	ACT143
Cursos Optativos (20 créditos)			
Aprobar 2 cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Equivalencia
ACO290E	Bailes Teatrales Hombres	10	Sin Equivalencia
ACO292E	Bailes Teatrales Mujeres	10	Sin Equivalencia
ACO250E	Maquillaje Teatral	10	Sin Equivalencia
ACO213E(*)	La Escena Interna	10	Sin Equivalencia
ACO214E	Pedagogía Teatral	10	Sin Equivalencia

(*) Esta asignatura se dictó con sigla ACO210E hasta 2013.