

Minor Estética del Cine

Descripción

El estudiante podrá conocer y valorar, los factores primordiales del lenguaje cinematográfico, su estética y su historia. Su objetivo es desarrollar la sensibilidad estética y el espíritu crítico frente a las expresiones cinematográficas, reconociendo la presencia que esta manifestación artística alcanza en la cotidianidad.

Este Minor rige a partir de la admisión 2014, no obstante, podrán incorporarse alumnos de las licenciaturas de College de admisiones anteriores.

Pre-requisitos

No tiene.

Cursos del Minor (50 Créditos)

Cursos Mínimos (20 créditos)			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
EST232C	Arte y Medios de Comunicación Masiva	10	Sin Requisitos
EST241D	Estética del Cine	10	Sin Requisitos

Cursos Optativos (30 créditos)			
Aprobar tres cursos de la siguiente lista:			
Sigla	Nombre	Créditos	Requisitos
COM608	Géneros de Ficción en Cine	10	Sin Requisitos
ESE4430	Simbología del Cine	10	Sin Requisitos
ESO009	Orientaciones del Cine Contemporáneo	10	Sin Requisitos
ESO2192	Historia del Cine: Evolución de un Lenguaje	10	Sin Requisitos
ESO2424	Monografía del Cine Italiano. Visconti, Pasolini, Antonioni	10	Sin Requisitos
ESO246D	Teoría del Cine Documental Chileno	10	Sin Requisitos
ESO247D	Ética y Estética del Cine Negro	10	Sin Requisitos
ESO248D	Aproximación Estético Teológica del Cine	10	Sin Requisitos
ESO2772	Cine Latinoamericano y Contemporáneo	10	Sin Requisitos
FIL214T	Historia de la Filosofía Contemporánea	10	Sin Requisitos